

LIGHT JIGGING dans l'archipel des Bijagos

Aux Bijagos, le light jigging permet d'aller chercher nos amis à écailles là où ils ne se doutent de rien.

Jean Bossert
Guide de pêche
au lodge Kasa Afrikana,
île de Bubaque

Le jigging présente aujourd'hui de nombreuses facettes : deep jigging, slow jigging, speed jigging et d'autres encore. Aux Bijagos, nous pratiquons le light jigging avec des casting jigs, une technique diamétralement opposée au deep jigging, c'est à dire avec un matériel le plus léger possible et sur des fonds n'excédant pas 40 mètres.

Petit mais costaud !

Par souci d'efficacité, nous utilisons des cannes spécialement conçues pour le light jigging. Elles possèdent une action de pointe très souple qui nous aide à manier des leurres de seulement 20 ou 30 g et jusqu'à 150 g si nécessaire. Elles mesurent généralement moins de 2 m et sont couplées à des moulinets 4000 et 4500 remplis de tresse 15 à 20/100ème. Les bas de ligne d'un diamètre de 50, 60 et 70ème font environ 1m20 de long et ils sont

réalisés avec un fluorocarbure le plus raide possible. C'est un point important car les animations sont courtes et sèches et si le bas de ligne est trop souple le leurre finit tôt ou tard par boucler. Pour ma part, je ne peux plus me passer de la Daiwa monobrin Saltist Light Machine que j'équipe d'un Penn Spinfisher 4500 rempli de Daiwa J-Braid 8 brins 20/100ème de 29 lb. La Saltist, qui mesure 1m91, possède une réserve de puissance stupéfiante et le frein du Spinfisher est très progressif. Ceci est

Dans les chenaux aux fonds rocheux, les carpes rouges sont des captures très fréquentes au jig.



On peut aussi utiliser des assist hooks décorés ou non par des octopus. Plus on pêche léger et plus on a de touches : un petit poisson agité de soubresauts possède la même espérance de vie qu'une tranche de saucisson à l'apéritif ! Une petite proie correspond à un apport en protéines certes faible, mais il est obtenu contre un effort presque nul, ce qu'apprécient les poissons chasseurs !

Une modernisation de la tradition !

Un casting jig s'utilise de deux façons, d'une part au lancer-ramener pour ratisser une large zone à tous les niveaux d'eau, d'autre part de manière verticale à proximité du fond, c'est le light jigging que nous pratiquons entre les îles. Comme souvent, les techniques modernes s'inspirent de pratiques ayant fait leurs preuves au cours du temps, en l'occurrence ici le poisson d'étain de nos grands-parents : en effet, le principe consiste à dandiner un mini jig juste au dessus du substrat. L'action se déroule ainsi : après avoir positionné le bateau en dérive en amont des spots, on lance son jig quelques mètres en aval de la dérive pour compenser le déplacement du bateau. Dès le contact pris avec le fond (un petit mou dans la ligne), on donne vite un tour de manivelle afin d'éviter le risque d'accrochage (sur des fonds mixtes de sable et de petites roches). Le contact pris avec le fond, on entame une animation par saccades, on décolle le jig avec une amplitude d'environ 50/60 cm avant de le laisser redescendre jusqu'à toucher le fond. Gardez bien à l'esprit que vous voulez imiter l'agonie d'un poisson qui essaie désespérément de décoller du fond et qui est emporté par le courant. La ligne doit être tendue en permanence et on tient la canne assez basse pour faciliter le ferrage. Lorsque le jig s'éloigne et que l'on ne parvient plus à prendre contact avec le fond, on ouvre le pick-up pour libérer de la ligne jusqu'à toucher de nouveau le fond. Ceci dit, quand le jig « décroche » trop, mieux

Les gros prédateurs, tel ce cobia, n'hésitent pas à attaquer un mini jig autant par faim que par curiosité.



important, le frein doit être réglé léger en attente de la touche, le départ d'une carangue de 15 kilos qui s'en va avec en travers de la gueule ce qu'elle croit être un alevin, est généralement canon !

Concernant le choix des leurres, tout dépend de la profondeur et de la force du courant. L'idéal étant de jongler avec des jigs de 40 à 60 g et plus rarement 80 g. Les triples d'origine sont changés s'ils sont trop faibles pour des VMC 7556 Spark Point solides et légers.



Les casting jigs les plus employés par l'auteur pèsent entre 40 et 80 g et sont montés sur un court bas de ligne en fluoro 60/100^{ème}.

La carangue pompano, cette fabuleuse combattante, est très sensible à l'action d'un casting jig travaillé dans la colonne d'eau.

Les cannes légères conçues pour le light jigging possèdent des pointes sensibles qui favorisent la détection des touches. Une tresse de 30 lb est parfaite pour pratiquer cette technique.



cobia de 39 kg (pris par notre ami Max avec un jig de 40 g !), carangue hippos de 16 kg, carangue pompano de 12 kg, carpe rouge de 14 kg, barracuda de 16 kg et même un requin bouledogue estimé à plus de 150 kg ! Le light jigging est une technique extrêmement productive aux Bijagos, il nous arrive fréquemment de toucher plus de 80 poissons par bateau en une journée et nous avons déjà capturé 39 espèces différentes de cette façon. Alors, si vous voulez vivre de nouvelles sensations, venez essayer le light jigging dans notre magnifique terrain de jeu ! ♦

➤ vaut le remonter pour ne pas le laisser trop s'éloigner du bateau ce qui finira par provoquer un accrochage. Une astuce : pour faciliter la descente du jig et éviter l'effet papillonnant, stoppez la tresse en la pinçant brièvement, attendez que la ligne se stabilise puis laissez le jig partir, il filera vite et droit !

Sensations fortes garanties !

Les pêcheurs sont toujours sceptiques lorsque nous leur présentons cette

technique, mais ils deviennent vite « addicts » ! En effet, il ne faut pas croire que cette façon de pêcher est orientée vers la recherche de petits poissons, ce n'est absolument pas le cas ! La qualité du matériel actuel permet de combattre de gros sujets sur des cannes light. En effet, imaginez le combat que peut livrer une carangue ou une carpe rouge de plus de 10 kg ou encore un cobia dépassant 30 kg sur un tel matériel ! Les grosses rencontres ne sont pas rares, pour preuve, nos records de la dernière saison au casting jig :



Petite liste de jigs à ne pas oublier

Ron Thomson Herring, Reins Cast and Jig 6 cm, Sert Orion, Smith Metal Forecast en 40 et 60 g. Coloris indispensables : bleu, argent, rose, orange. Nous utilisons principalement des triples VMC 7556 Spark Point mais aussi de petits assist hooks équipés d'octopus blancs ou roses. Nos assist hooks maisons sont équipés d'octopus blanc fluoro ou rayés qui dépassent la longueur du mini jig. La tresse des assist est raidie avec une gaine de fil électrique rigide de 1,5 mm, le but est de les laisser gratter le fond en dérive pendant que les octopus « volettent » derrière...

Bas de ligne : les nôtres en fluorocarbon 60 ou 70/100^{ème} font 1,20 m, soit la longueur d'une belle carangue. S'ils sont plus longs, la résistance au courant est trop forte.

